

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_191155

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ٢٩٤٥١٤/٢-٢ Accession No. ١٦٢٤٦

Author المبرور، ابى العباس محمد بن زيد

Title ما اتى لفظه وانتقلت معناه من القرآن

This book should be returned on or before the date
last marked below. ٥٠ ١٠ ١١ ٢ ١١

کتاب

ما اتفق لفظه واختلف معناه

من القرآن المجید



تألیف

أبي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥هـ
عن النسخة الموجودة بخزانة بانكي بور (بنته - الهند)

باعتناء الاستاذ العلامة

عبد العزيز الميمنى الزاجوى الأثرى

الاستاذ بجامعة علي كره الاسلامية (الهند)



القاهرة - ١٣٥٠

المطبعة السلفية - ومكيتها



قال البرد :

هذه حروف ألفناها من كتاب الله عز وجل متفقة
الألفاظ مختلفة المعاني متقاربة في القول مختلفة في الخبر على
ما يوجد في كلام العرب لأن من كلامهم اختلاف اللفظين
واختلاف المعنيين ، واختلاف اللفظين والمعنى واحد ،
واتفاق اللفظين واختلاف المعنيين

فأما اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين فنمحو قولك :

ذهبت ، وجاء ، وقام ، وقعد ، ويد ، ورجل ، وفرس
وأما اختلاف اللفظين والمعنى واحد فقولك : ظننت
وحسبت ، وقعدت وجلست ، وذراع ، وساعد ، وأنف ،
ومرئس

وأما اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين فنعمو: وَجَدْتُ شيئاً إذا أُرِدْتُ وَجِدَانَ الضَّالَّةَ ، وَوَجَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ مِنَ الْمَوْجِدَةِ ، وَوَجَدْتُ زَيْدًا كَرِيمًا عَلِمْتُ ^(١) . وكذلك ضَرَبْتُ زَيْدًا ، وَضَرَبْتُ مَثَلًا ، وَضَرَبْتُ فِي الْأَرْضِ إِذَا أَبْعَدْتُ . وَمِنْ ذَلِكَ عَيْنٌ لَتِي يُبْصَرُ بِهَا . وَتَقُولُ هَذَا عَيْنَ الشَّيْءِ أَيَّ حَقِيقَتِهِ ، وَالْعَيْنُ الْمَالُ الْحَاضِرُ ، وَالْعَيْنُ عَيْنُ الْمِيزَانِ ، وَالْعَيْنُ سَحَابَةٌ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ الْقِبْلَةِ ، وَعَيْنُ الْمَاءِ . وَهَذَا كَثِيرٌ جَدًّا ^(٢) . وَقَوْلُهُمْ : أَمْرٌ جَلِيلٌ كَقَوْلِهِ : كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ جَلَلَهُ ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ « وَعَلِمْتُ » مَصْحُفًا

(٢) وَلابْنُ فَارَسٍ قَصِيدَةٌ قَافِيَةٌ كُلُّ بَيْتٍ مِنْهَا عَيْنٌ فِي مَعْنَى مِنْ مَعَانِيهِ رَاجِعُهَا فِي مَعْجَمِ الْأَدْبَاءِ ٢ : ١١ وَلِلْبَهَاءِ ابْنِ السَّبْكِ مِثْلُهَا . وَمَعَانِيهِ ٧٤ مَذْكُورَةٌ فِي التَّاجِ

(٣) نَسَبٌ فِي أَضْدَادِ الْأَصْمَعِيِّ ٩ وَابْنُ الْأَثَرِ مِثْلُ مِثْلِهِ ٣ لِلْبَيْدِ ، وَعِنْدَهُمَا مَا خَلَا الْمَوْتَ . وَالتَّالِي :

« وَالْفَقْرُ يُسَمَّى وَيُلْبِىهِ الْأَمَلُ »

وَلَا يَكُنْ لَا يُوْجَدُ فِي دِيْوَانِهِ

أى صغير . وقال لبيد^(١) :

وأرى أَرْبَدَ قد فارقتى ومن الرُّزءِ كثيرٌ وجلَّلَ

ويكون للتعظيم كقول جميل :

رَسَمَ دارَ وقفتُ في طلله كدتُ أقضى الحياة من جلله^(٢)

(١) من لاميته المعروفة وهى في تنمة ديوانه ١٧ وأضداد الأصمى ٨٤ ولكن فيهما « ومن الأرزاء رزء ذو جلال » ومعناه ذو عظم فلا استشهاد للمصنف على هذه الرواية إلا على المعنى الثاني . (ذكر هذا البيت أبو العباس في كامله : المطبوعة المصرية ج ١ ص ٤٢ قال : قال لبيد في الكبير . . ثم ذكره وعجزه هناك « ومن الأرزاء رزء ذو جلال » ولعل الرواية الاولى خطأ من للناسخ على انها بينة التوليد والوهن والثانية رواية الأئمة

(٢) انظره في أضداد ابن السكيت ١٦٨ ومثله عند الأصمى ١٠ ولفظه أى من أجله قال الأصمى من عظمه في صدرى والقولان مقدما ومؤخراً في أضداد السجستاني ٨٤ واستشهد به النحاة كصاحب الانصاف ١٧٢ والمغنى وابن مالك على اضمار رب من خبر أن يكون ثم واو أو غيرها . والبيت في الأغاني ٧ : ٧٤ وشرح شواهد المغنى ١٢٦ والقالى الثانية ١ : ٢٤٦ وفي أضداد

أى من عِظْمِهِ فى عَيْنِي
ومن ذلك الْجَوْنُ الاسود وهو الاكثر، قال الراجز:
فَعَلَّسْتُ^(١) وَاللَّيْلُ جَوْنٌ حَالِكٌ
وقال عمرو بن شَأْسٍ الاسدى :
وإن عِرَارًا ان يَكُنْ غَيْرِ واضع
فإِنِّى أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ^(٢)
والجون الأبيض كقول الراجز :
غَيْرَ يَا بِنْتَ الْجُنَيْدِ لُونِى كَرُّ اللَّيَالِىِ وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ^(٣)
ابن الانبارى مصر ٧٦ أن القول بأن من جله معناه هنا من أجله
هو قول الكسائى والفراء
(١) أي سارت فى الغلَس وكان فى الأصل فعلت مصحفا
(٢) انظره فى الحماسة مع التبريزى مصر ١ : ١٥٠ والكامل
لبسيك ١٥٤ والقالى الثانية ٢ : ١٨٩ والجمحى ٤٦
(٣) فى اللسان (جون) أن الأصمى أنشده والثالث :
وَسَمَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأُذُنِ
وَالْأُذُنُ الرِّفْقُ وَالِدَعَّةُ
قلت وذلك فى أضداده ٣٦ وأنشده السجستاني ٩٢ وابن
الأنبارى ٩٦ وأبو طالب فى الفاخر ١٠٤

ويروى الحليّس . قال : وحَدَّثَنِي التَّوْزِيُّ^(١) عن
الأصمعي قال : عُرِضَتْ عَلَى الْحُجَّاجِ دُرُوعٌ فَقَالَ : نَحَّوْهَا
فَإِنَّ الشَّمْسَ جَوْنَةٌ

ومن ذلك الْمُقْوَى لِلْقَوَى وَالضَّعِيفُ . قال الله تعالى
(٥٦ : ٧٤) « وَمَتَاعًا لِلْمُقَوِّينَ » أي الضعفاء تقول العرب
أَكْثَرُ مِنْ فُلَانٍ فَإِنَّهُ مُقَوٍّ أَي ذُو إِبِلٍ قَوِيَّةٍ

(١) كان في الأصل « الثوري » مصحفا ومثله أي تصحيف
التوزي بالثوري يوجد في أمالي المرتضى ٢ : ٢١ . والتوزي
هو عبد الله بن محمد بن هارون أبو محمد الراوي عن الأصمعي
وأبي عبيدة وقرأ عليه المبرد . وحكاية الحجاج توجد عند
السجستاني ولفظه : قالوا أَنِّي الحجاج بن يوسف بدرع حديد
فعرضت عليه في الشمس - وكانت صافية - فجعل لا يري
صفاءها فقال له رجل كان فصيحاً الشمس جونة فقد قهرت
لونَ الدرع أراد بيضاء شديدة البريق . وقال بعضهم بل عرضها
على الحجاج فقال الحجاج الشمس جونة أي نَحَّيْهَا عَنْ الشَّمْسِ . وفي
أضداد ابن السكيت الحكاية الأولى فقط . وانظر أمالي القالي
المطبوعة الثانية ج ١ ص ٩

ومن ذلك الرجاء يكون في معنى الخوف . قال
أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّمْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا
وخالقها في بيتِ نوب غوافل^(١)
وقال الانصاري^(٢) :

(١) ويروى عوامل وعوامل . والضمير يعود على مشترك
النمل . ولم يرج لم يخف والنوب النمل وخالقها ويروى خالفها .
والبيت في أضداد الأصمعي ٢٤ والسجستاني ٨١ وابن الأنباري
٩٠ وشرح المفصل ٢٦٧ وأضداد ابن السكيت ١٧٩ وابن ولاد
مصر ٤٥ واللسان (نوب) من كلمة مذكورة في الخزائن ٢ : ٤٩٢
(٢) خُبَيْب بن عديّ انظر السيرة على الروض ٢ : ١٧٠
وطبعة غوطا ٦٤٣ وروايته :

فوالله ما أرجو إذا متُ مسلماً . . . في الله الخ
قال ابن هشام وبعض أهل العلم بالشعر ينكرها له . قلت
ولكن البخاري رحمه الله رواه في صحيحه في المغازي وروايته :
ما إن أبالي حين أقتل مسلماً البيت

وراجعه على فتح الباري ٧ : ٢٦٩ سنة ١٣٢٥ هـ وفي أضداد ابن الأنباري
أنه لعبيدة بن الحارث الهاشمي قُتل مع حمزة رضي الله عنه يوم أحد

لعمرك ما أرجوا إذا متُّ مؤمناً .
على أيّ جنب كان لله مَصْرَعِي

وقال المفسرون في قوله تعالى (٧١ : ١٢) « مَا لَكُمْ
لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا » أي لا تخافون لله عظمة . وكل من
آثَرَ أَنْ يقول ما يحتمل معنيين فواجب عليه أَنْ يضع على
ما يقصده دليلاً لأن الكلام وُضِعَ للفائدة والبيان

فما اتفق لفظه واختلف معناه قوله تعالى (٢ : ٧٢)
« إِلَّا أَمَانٌ وَإِنْ كُنْمْ إِلَّا يَظُنُّونَ » هذا لمن شك . ثم قال (٢ : ٤٣)
« الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ » فهذا يقين
لأنهم لو لم يكونوا مستيقنين لكانوا ضالّين لا شكاً كما في توحيد
الله تعالى . ومثله في اليقين قول المؤمن (٦٩ : ٢٠) « إِنِّي
ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حَسْبِيَ » أي أيقنت . ومثله قوله

(١) ليست الآية في التلاوة بعد الآية المارة بل قبلها .

فالتراخي هنا في بيان المبرّد لاني موقع الآية

تعالى (١٨ : ٥٢) فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ، أَى أَيْقِنُوا
وعما^(١) جاء فى كلام العرب فى الظنّ الذى هو يقين قول
دُرَيْد بن الصِّمَّة

فَقُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالْفَى مُقَاتِلِ

سَرَاتِهِمْ فِى الْفَارَسِ الْمَسْرَدِ^(٢)

أَى أَيْقِنُوا وَلِذَلِكَ قَالَ بِالْفَى مُقَاتِلِ لِأَنَّهُ خَوْفُهُمْ
لِحَاقِ جَيْشِ غُظْفَانَ إِيَّاهُمْ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى (٤٥ : ٣١) : « إِنْ
نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا » فَهُوَ مِنَ الشَّكِّ . وَلِلنَّحْوِيِّينَ فِيهِ قَوْلَانِ
أَحَدُهُمَا أَنْ تَكُونَ « إِلَّا » فِى غَيْرِ مَوْضِعِهَا^(٣) فَيَكُونُ

(١) فِى الْأَصْلِ فَمَا مَصْحَفًا

(٢) انظره فى أضداد ابن الأنباري ١٢ من كلمة مذكورة
فى الحماسة مع التبريزي مصر ٢ : ١٥٦ وجمهرة الأشعار والأغاني
٩ : ٤ ويروى بالفى مدجج

(٣) هذا القول نقل فى البحر المحيط لأبي حيان ٨ : ٥١ وفتح
البيان ٨ : ٣٤١ عن المبرد كما هنا قال أبو حيان واحتاج الى هذا التقدير
كون المسك مرفوعا بعد الآ وأنت إذا قلت ما كان زيدا إلا فاضلا

التقدير إن نحن إلا نظنّ ظنّاً لأن المصدر اذا وقع بعد فعله مستثنى لم تكن فيه فائدة إلا أن يكون موصوفاً أو زائداً على ما للفعل . [و] لو قال قائل ما ضربتُ إلاّ ضرباً لم يُفد بقوله ضرباً معنى لم يكن في ضربتُ فمن قال إلاّ في

نصبت فلما وقع بعد إلاّ ما يظهر أنه خبر « ليس » احتاج أن يزحزح إلاّ عن موضعها ويجعل في ليس ضمير الشأن ويرفع إلاّ الطيب المسك على الابتداء والخبر فيصير كاللفوظ به في نحو ما كن إلاّ زيد قائم ولم يعرف المبرد أن ليس في مثل هذا التركيب عاملتها بنو تميم معاملة ما فلم يُعملوها إلاّ باقية مكانها « وليس » غير عاملة . وليس في الأرض حجازي إلاّ وهو ينصب في نحو ليس الطيب إلاّ المسك ولا تسمى إلاّ وهو يرفع وفي ذلك حكاية جرت بين عيسى بن عمر وأبي عمرو بن العلاء ذكرناها فيما كتبناه من علم النحو . ونظير « ان نظنّ إلاّ ظننا » قول الأعرابي : وجدّ به إلاّ اغتراراً أي اغتراراً بيننا . اه
أقول : هذه الحكاية مذكورة في أمالي القالي ٣ : ٣٩ والأشبهاء

غير موضعها فهو مثل ليس الطيب الا المسك مرفوعا ولا وجه^(١) لهذا الا على تقديم الا ليكون المعنى ليس الا الطيب المسك ليتحقق أن أصبح الاشياء أن الطيب المسك قال الاعشى^(٢)

أحل به الشيب أثقـالـه وما غتره الشيب إلا غرارا^(٣)
وقوم يقولون معناه ان ظن الا منكم أيها الداعون لنا تظنون ان الذي تدعو (?) اليه ظن منكم^(٤) وما نحن بمستيقنين أنكم على يقين . وكلا القولين حسن واكثر

(١) في الأصل « إلا المسك يرفعون لا وجه » وفيه قلق ظاهر أصلحناه الى ما ترى

(٢) من كلمة له بعضها في الخزائنة ١ : ٥٧٥ و ٢ : ٣٠

(٣) في الخزائنة : أحل له الشيب . . . إلا اغتراراً . وكان في الأصل وحل به ولعله تصحيف . وإلا غراراً مصدر من غير لفظ اغتره أي مفارقة

(٤) المعنى ظاهر وفي العبارة قلق ولعل أصلها « لنا ظن أن الذي تدعوننا اليه الخ » وهذا التخريج ذكره أبو حيان بقوله : وقد ربه بعضهم ان ظن الا أنكم تظنون ظنا . قال وانما احتيج الى هذا

التفسير على الأول . وقالوا في قوله :

وما اغترّبه الشيب الا غرارا

أى الا لا غتراره ونصبه للمصدر الذى هو مضاف
اليه والفعل للشيب كما أن نظن ناصبة للمصدر المضاف
الى ما يخاطبونه

وقوله تعالى « لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت »
لمعنى واحد : كقولك نظرتَه وانتظرته ، وقدرت عليه
واقدرت عليه ، وحفظت واحتفظت ، وجرح واجرح
من الكسب كقوله تعالى (٥ : ٦) : « وما علمتم من
الجوارح » أى الكواسب ويقال فلان جارحُ أهله أى
كأسبهم ، وفلوتُ الفلوتُ وافتلته عن أمه . قال الاعشى ^(١)

التقدير لأنه لا يجوز في الكلام ما ضربت إلا ضربا فاهتدى
الى هذه القاعدة النحوية وأخطأ في التحريم وهو محكى عن المبرد
ولعله لا يصح

(١) يوجد البيت في الكامل مصر ١ : ٦٧ وكتاب مسائية لأبي
زيد ٢٣٦ واللسان (لوع) من كلمة له معروفة مسرودة في جمهرة
الأشعار

مُلَمِّعٍ لَاعَةِ الْفُؤَادِ إِلَى جَحَشٍ فَلَاهُ عَنْهَا فَبُئِسَ الْفَالَى^(١)
ويقال رجل هاع لَاع وامرأة لَاعَة إذا كانت مضطربة
الفؤاد على نهاية الهلع وانما وصف بهذا أتاناً، ومثله سرقه
واسترقه و (٢ : ١٩) « يكاد البرق يخطف » في معنى يخطف
وقوله تعالى^(٢) (٢ : ١٩٠) « فمن اعتدى عليكم فاعتدوا
عليه » المعنى فاقصصوا منه يُرَجِّحُ اللفظ كلفظ ما قبله كقول
العرب الجزاء بالجزاء والأول ليس بجزء . وتقول فعلت
بفلان مثل ما فعل بي أي اقتصصتُ منه والاول بدأ ظالماً
والمُكَافِءُ انما أخذ حقه فالفعلان متساويان والمخرجان
متباينان اذ كان الأول ظالماً والثاني انما أخذ حقه . ومثله
(٤٢ : ٣٨) « وجزاء سيئة سيئة مثلها » والثانية ليست
بسيئة تُكْتَبُ عَلَى صَاحِبِهَا وَاسْكَنَهَا مِثْلَهَا فِي الْمَكْرُوهِ

(١) ملع أتان رافعة ذنبها للفعل تُرِيدُ أَنَّهُ لَا قَح . وفلاه

فطمه والفاطم الحمار المذكور في بيت سابق

(٢) هذا باب من أبواب البديع يسمى المشاكاة وقد أكثر

العلماء من سرد أمثله في كتبهم وانظر المرتضى ٤ : ٥٦ و ١٧٠

لأنَّ بالثاني يُقتصَّ . ومثله (٢ : ٤٢) « إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ
 اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ » وقال (٩ : ٨٠) « فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ
 سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ » وقال (٨ : ٣٠) « وَيَمْكُرُونَ وَيَمْكُرُ اللَّهُ » لما
 ذَكَرْتُ مِنْ أَوْجِهٍ الْكَلَامِ وَإِنَّمَا مَكْرُهُمْ وَاسْتَهْزَاؤُهُمْ وَسُخْرُهُمْ
 مَعْصِيَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَتَوَثُّبُهُ عَلَى أَوْلِيَائِهِ ، وَمَكْرُ اللَّهِ وَاسْتَهْزَاؤُهُ
 وَسُخْرُهُ عَذَابٌ لَهُمْ وَتَنْكِيلٌ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ (١) :

أَلَا لَا يَجْهَانُ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ
 لَمْ يَتَدَحْ بِأَنَّهُ جَاهِلٌ إِنَّمَا قَصَدَ الْمَكَافَاةَ وَالشَّرْفَ فِي
 قَوْلِهِ : فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :

أَحْلَامُنَا تَزِنُ الْجِبَالَ رِزَانَةً وَتَخَالِنَا جِنًّا إِذَا لَمْ نَجْهَلِ (٢)

(١) هذا البيت معروف في معلقته ولكن لا يوجد في شرح
 ابن كيسان نعم يوجد في الجهرة وهو آخر بيت في معلقته في
 شرح التبريزي . وقد بحث عن المشاكلة فيه المرتضى ٢ : ٨

(٢) كذا هو هنا مجروراً والصواب الرفع كما في النقائص .
 ١٨٨ وديوان جرير ٢ : ٤٧ وهذه القصيدة مشهورة طويلة أولها
 إِنَّ الَّذِي صَحَّكَ السَّمَاءُ بَنَى لَنَا بَيْتًا دَعَانِمَهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

والرواية إِذَا مَا نَجْهَلُ وقول المصنف لم نعجز الخ يرشد الى
 أَنَّ مَا فِي الْمَثْنِ تَصْغِيفٌ . وَبَعْضُ الْقَصِيدَةِ فِي الْمَعَادِ ١ : ٣٧

[الصواب : اذا ما نجمل]

أى اذا جهل علينا فكافأنا به لم نعجز عن الجهل
وأما قوله :

وأنزلنى طولُ النوى ^(١) دار غربة
اذا شئتُ صاحبتُ امرأً لا أشاكهُ
فماقتُهُ حتى يقال سجيّةٌ
ولو كنتُ ذا عقلٍ لكنتُ أعاقله

فليس من هذا مخرجه وهذا قاصد الى موافاة الاحق
وقد قال النبي ﷺ « من كان له صبيٌ فليتصبَّ له ^(٢) »
أى فليكلّمه بكلام الصبيان ويفعل معه أفعالهم الناس (٢)
بالمقاربة . وقالوا قوله تعالى (٦ : ٩) « وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا

(١) في الأصل دار النوى مصحفا والتصحيح أنكالا على الحفظ

(٢) ورواية ابن عساكر عن معاوية أن النبي ﷺ قال « من
كان له صبيٌ فليتصاب له »

لَحَمَلْنَاهُ رَجُلًا « مجاز [هـ] ما ذكرنا لأن الرجل الى مثله
أَسْكَنُ وبشكله آنَسُ . قال أبو الاسود الدثلي ^(١) :

إِذَا قُلْتُ أَنْصِفْنِي وَلَا تَظْلِمْنِي

رَمَى كُلَّ حَقٍّ أَدَّعِيهِ بِيَاطِل

فَبَاطَلْتُهُ حَتَّى أُرْعَوِي وَهُوَ كَارُهُ

وقد يرعوى ذو الشَّغْب يوم التَّجَادُلِ

وقول الله تعالى عند ذكر الغيث (٢ : ٢٠) « وَأَنْزَلَ

مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ »

وقال (٢٢ : ٦٢) « أَلَمْ نَرَأَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً

فَتَصْبِغُ الْأَرْضَ مُخْضَرَّةً » (٦ : ٦) « وَأَرْسَلْنَا السَّمَاءَ

(١) من كلمة له في ديوانه صنع السكرى رقم (٦٧) ونشر

بمجلة المستشرقين بشيئناج ٢٧ ص ٣٧٥ - ٣٩٧ سنة ١٩١٣ م

وعنوانها قال أبو الأسود لعويم بن شريك الخزومي في خصومة

كانت بينهما. وروايته: رمى كل حق من سواه . . . بعد التجادل

وهي خمسة أبيات

عَلَيْهِمْ^(١) مِدْرَارًا .. و (٥٦ : ٧٠) « أَأَنْتُمْ أَنْزَلْتُمُوهُ »
 الْآيَةُ تَمْذُكِرُ الْمَطْرَ فَقَالَ (١٥ : ٧٤) « وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً
 مِنْ سِجِّيلٍ » و (٧ : ٨٢) « أَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَأَنْظِرْ »
 الْآيَةُ . وَقَالَ (٨ : ٣٣) « فَأَمْطَرَ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ »
 قَلَمٌ يَذْكُرُ الْمَطَرَ الْإِعْذَابَ . فَلَا مَطَرًا إِلَّا تَزَالُ وَلَوْ أُرِيدَ بِهِ
 الْغَيْثُ لَصَلَحَ . وَقَدْ تَصَلَحَ اللَّفْظَةُ لِشَيْئَيْنِ فَتَسْتَعْمَلُ فِي
 أَحَدِهِمَا لِأَنَّهُمَا لَهَا كَمَا لِلْآخِرِ فَلَا نَقْصَ فِي ذَلِكَ وَلَا تَقْصِيرَ ،
 وَلَوْ ذُكِرَتْ فِي غَيْرِهِ مِمَّا هِيَ لَهُ لَكَانَ ذَلِكَ مَحَلًّا . قَالَ
 جَرِيرٌ^(٢) :

إِنَّا لَنَرْجُو إِذَا مَا الْغَيْثُ أَخْلَفْنَا

مِنَ الْخَلِيفَةِ مَا يُرْجَى^(٣) مِنَ الْمَطَرِ

(١) فِي الْأَصْلِ « عَلَيْكُمْ » . صَحَّفَا

(٢) لَيْسَ فِي الْأَصْلِ هَمْزَةُ الْاسْتِفْهَامِ

(٣) فِي سِيرَةِ ابْنِ عَبْدِ الْمَزِيزِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ مِصْرَ ١٢٧ وَلَا

يُوجَدُ فِي دِيَوَانِهِ بَلَى يَوْجَدُ فِي ضَمَنِ الشُّذْرَاتِ الْمُلْحَقَةِ بِآخِرِهِ

١٧٦ : ٣٠

(٤) : فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الْغَنَى ٧١ رَوَايَتُهُ مَا نَرْجُو

يعنى به الذى هو غيث . وقال :
ظمن الخليط وبشّرت فى إثرهم
ريح يمانية يوم ماطر
وقال :

يرجون منك اذا ما الغيث أخلفهم
سجّلا وتمطّروهم من كفك الدريم
[واهذا كثير فى كلامهم كما جاء فى ذكر الغيث .
(٥٠ : ٩) « وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ
جَنَّاتٍ » الآية . فلم يكن الانزال مخصوصا به الغيث
دون غيره ولكن يكون له كما يكون لغيره . ألا تراه تعالى
لما ذكر العذاب فأجراه فيه فقال (٥٦ : ٢) « فَأَنْزَلْنَا عَلَى
الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ » فهذا ما ذكرنا أن لفظه
مشترك فيه معنيان يختص ^(١) به احدهما فى الموضع . وقوله
تعالى عند ذكر السحاب الغيث ^(كذا) (١٥ : ٢٢) « وَأَرْسَلْنَا

(١) فى الأصل « لِيَخْتَصَّ »

الرياحَ لَوَاقِحَ ، وقال (٤٧: ٣٠) « الله الذي يرسلُ الرياحَ
فَتَنِيرُ سَحَابًا ، وقال عند ذكر العذاب (٦: ٦٩) « وَأَمَّا
عَادٌ فَأُهْلِكُوا بِرِيحٍ صَرْصَرٍ عَاتِيَةٍ . وقال (١١٣: ٣)
« كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرٌّ ، الآية . وقال (٥٠: ٣٠) « وَأَنزَلْنَا
أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا ، و (٤١: ٥١) « وَفِي عَادٍ إِذْ
أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ [الريحَ العقيمَ] فليسَ هذا من ^(١) قوله تعالى
(١٠: ٢٣) « وَجَرَيْنَ بِهِم بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ ، هذا الذي ذكرنا
مما هو للنفث أو العذاب . ولأهل العناية ^(٢) فيه قولان :
قال بعضهم : لا تلقح السحاب بريح واحدة ولكن تبدأ
ريح وتقابلها أخرى وكذا ان جرت ثلاث من الرياح كان
رسول الله ﷺ يقول اذا هبَّت الريح : « اللهم اجعلها
رياحا ولا تجعلها ريحاً ^(٣) » . وقال هؤلاء قوله الرياح لريحين
فأكثر كقوله (٤: ١٢) « فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ ، يعنى أخوين

(١) في الأصل فليس من هذا من الخ

(٢) في الأصل «ولأهل المنا»

(٣) رواه ابن ماجه بلفظ « اللهم اجعلها رياحا اللهم اجعلها

رحمة » وانظر الكامل مصرج ٢ ص ٥٨

فصاعداً وكقوله (٢٠ : ٣٨) « تسوروا المحراب اذ دخلوا على داود ففرع منهم قالوا لا تخف خصمان » ثم أبان عن العدد بقوله « ان هذا أخى » وهذا كقول الانسان اذا كان معه آخر : نحن جعلنا كما يقول اذا كانوا جماعة واحتجوا بقول جميل^(١) :

سبيحان^(١.٥) صرفضاً من الماء صادياً

إذا ما نسيم من نداها عراهمـا

إذا ما الصبا حارتهما سرباتها^(كذا)

ودانى دُنُوّاً وارجعت رحاهما

وقال آخرون : بل يستقيم أن يقال الرياح لريح

واحدة من الرياح الأربع ونكباواتها إذا كان يهب منها

شيء بعد شيء فإن^(٢) كل جزء منها يسمى ريحاً وهذه المتابعة

تستزل الغيث ، واحتجوا بأنها إحدى الأرواح بقول

أبى ذؤيب :

(١) لم أجد البيتين في موضع آخر مع طول التنقيب

(٢) في الاصل فلان

مَرَّنه النُّعَامَى ولم يعترف

خِلَافَ النُّعَامَى مِنَ الشَّامِ رِيحاً^(١)

وقال آخر يمدح رجلاً :

فَتَّى خَلِقْتَ أَخْلَاقَهُ مَطْمَئِنَّةً لَهَا نَفَحَاتُ رِيحِمْ جَنُوبٌ

يريد أن الغيث انما تأتي به الجنوب . واحتجوا في

تسمية كل جزء من الريح بقول العرب : بعيرٌ ذو عثاين

جعلوا كل خصلة عُثْنُونًا ، ويقولون : شابت مَفَارِقُهُ

يحملون كل جزء من رأسه مَفْرِقًا . قال جرير^(٢) :

قال العواذل ما لجهلك بعد ما

شاب المفارق واكتسبن قتيلاً

ولم يرووا أن الاجتياح كان قطّ الا بريح واحدة .

روى عن النبي ﷺ [أنه] قال « نُصِرْتُ بِالصَّبَا وَأُهْلِكْتُ

(١) البيت في الأزمينة للمرزوقي ٢ : ٧٧ ومقصود ابن ولاد

مصر ١١١ واللسان (نعم) والكامل مصرج ٢ ص ٥٦ ويروى

فلم يعترف . وهو من كلمة يقولها في عبد الله بن الزبير أورد بعضها

ابن قتيبة في طبقاته وابن عساكر في تاريخه . والنعماء الجنوب

(٢) ديوانه ١ : ١٣٣ وسيبويه ٢ : ١٣٨

عاد بالدَّبور^(١) ،

ومما جاء متفق اللفظ مختلف المعنى (٣٩:٥٥) « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان » [و] مثله (٧٧ : ٣٥) « هذا يوم لا ينطقون » الآية . ثم قال^(٢) (٣٧ : ٢٤) « وقفهم أمهم مسؤولون » فليس هذا ناقضا للخبر الأول تعالى عن ذلك . وكان مجاز قوله « فيومئذ لا يسأل عن ذنبه إنس ولا جان »^(٣) أي لا يسأل عن ذنبه ليعلم ذلك من

(١) هذا الحديث ثبت في الصحيحين كما قاله ابن كثير في

تفسيره بهامش فتح البيان ١٠ : ٦٣ وصاحب كنوز الحقائق

(٢) التراخي في بيان المؤلف لافي . واقع الآيات كما قد

سلف لنا التنبيه عليه .

(٣) والذي أجاب به الامام احمد في الرد على الجهمية المطبوع

بآخر جامع البيان بدله سنة ١٢٩٦ هـ ص ٣١ في باب ما ضلت

فيه الزنادقة من «مشابه القرآن بعد أن قرّر دعواهم التناقض بين

الآيتين « هذا يوم لا ينطقون » الخ وبين « ثم إنكم يوم القيامة عند

ربكم تختصمون » قال أما تفسير هذا يوم الآية فهذا أول ما تبث

قَبْلَهُ والدليل عليه قوله (٥٥ : ٤١) « يُعْرِفُ المجرمون بِسِيَامِ » وقوله (٣٧ : ٢٤) « وَقِفْهُمْ اِنَّهُمْ مُسْئِلُونَ » يقول موبخون كما يقول الْمُعَاقِبُ لِلْمُعَاقَبِ اَلَسْتَ الْفَاعِلُ كَذَا اَتَذْكُرُ يَوْمَ كَذَا مَا فَعَلْتَ كَذَا لَيْسَ لِيُعْلَمَ ذَلِكَ مِنْ عِبَلِهِ وَلَكِنْ لِتَوْبِيخِهِ بِمَا فَعَلَ وَقَدْ يُقَالُ لِغَيْرِ صَاحِبِ الذَّنْبِ احْتِجَاجًا عَلَى الذَّنْبِ وَتَوْبِيخًا لَهُ : اَمَّا قَالَ لَكَ هَذَا ذَنْبٌ وَذَنْبٌ ، اَمَّا تَعْرِفُ مِنْ هَذَا مِثْلَ مَا اَعْرِفُ ، اَأَنْتَ قُلْتَ لِهَذَا مَا ذَكَرَهُ عَنْكَ . عَلَى عِلْمِ السَّائِلِ اَنَّهُ لَمْ يَقُلْ ؛ كَقَوْلِهِ تَعَالَى (٥ : ١١٦) « اَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ ، الْآيَةُ لِيُؤَيِّجَ بِفُلْكَ

الْخِلَاقُ عَلَى مِقْدَارِ سِتِّينَ سَنَةً لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذِنُ لَهُمْ فِي الْاِعْتِذَارِ فَيَعْتَذِرُونَ ثُمَّ يُؤْذِنُ لَهُمْ فِي الْكَلَامِ فَيَتَكَلَّمُونَ فَذَلِكَ قَوْلُهُ « رَبَّنَا اُبْصِرْنَا وَصَمِّعْنَا فَارْجِعْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا » الْآيَةُ اِذَا اُذِنَ لَهُمْ فِي الْكَلَامِ فَتَكَلَّمُوا وَاخْتَصَمُوا فَذَلِكَ قَوْلُهُ « ثُمَّ اَنْكُمْ » الْآيَةُ عِنْدَ الْحِسَابِ وَاعْطَاءِ الْمِظَالِمِ ثُمَّ يُقَالُ لَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ لَا تَخْتَصِمُوا لَدِيََّ وَقَدْ قَدِّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ يَعْنِي فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ الْعَذَابَ مَعَ هَذَا الْقَوْلِ كَأَنَّهُ إِلَى آخِرِ مَا أُورِدَ مِنْ مِثْلِهِ مِنَ الْآيَاتِ الَّتِي أَثْبَتُوا فِيهَا التَّنَاقُضَ وَهِيَ أَجَابَ بِهِ عَنْهُ

من ^(١) حكاه عنه فمجاز يقع ^(٢) من هذا تقريراً لا استفهاماً
في مدح أو ذمّ مجاز قال جرير ^(٣):

ألستم خيرَ من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح
وكقول كثير:

أليس أبي بالنضر أم ليس [والدي]
لكل نجيب من قُضاة أزهري ^(٤)

(١) في الأصل ممن

(٢) كذا ولعل صوابه فمجاز ما يقع مجاز قول جرير

(٣) ديوانه ١ : ٣٦ وشرح شواهد المغني ١٥

(٤) البيت أنشده سيمويه ١ : ٤٨٥ وروايته أزهري . وكان

بدل والدي في الأصل «الدي» بمحو يسير وهي ثلاثة أبيات
في السيرة (١ ص ٦١ طبع ألمانيا وبهامش الروض ١ : ٢٧١) وفيها:
أليس أبي بالصلت أم ليس إخوتي

لكل هجان من بني النضر أزهري

وروى الأبيات الثلاثة منصوب . وعند أبي ذر الخطي

في أملائه على السيرة «أم ليس أسرتي» . والصلت هو ابن
النضر . والبيت في الخزائن (٢ : ٣٨١) وفي الأغاني الثانية
(٨ : ٢٩) أربعة أبيات

آيتا « ان تصبهم حسنة » و « ما أصابك من حسنة » ٢٥

وقال الله تعالى (٣٩ : ٣٧) « أليس الله بكافٍ عبده »
(٢٩ : ٦٨) « أليس في جهنم مثوى للكافرين »

وقوله (٤ : ٨٠) « ان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله » الى قول له « قل [اكلٌ من عند الله » أى يأتى هذا اذا شاء وهذا اذا شاء ثم قال (٤ : ٨١) « ما أصابك من حسنة فمن الله » تفضلاً « وما أصابك من سيئة فمن نفسك » أى مجازاة بما فعلت كقوله « وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم » ولو كان من الطاعة والمعصية لكان حق الكلام ما أصبت من حسنة وما أصبت من سيئة ومن هذا قوله (١٩ : ٨٦) « ألم تر أنا أرسلنا الشياطين » الآية وقال (٧١ : ١) « انا أرسلنا نوحاً الى قومه » وقال (٢٣ : ٤٦) « ثم أرسلنا رُسُلنا تَتَرَى » وقال (٣٧ : ١٨١) « وسلام على المرسلين » فليس لقائل أن يقول من أهل القبلة ان الشياطين دخلوا في هذا الارسال . ولا أن قوله « انا أرسلنا الشياطين على الكافرين » كقوله « انا أرسلنا نوحاً » ولكن مجاز قوله « انا أرسلنا الشياطين على

«الكافرين» أي خَلَيْنَا بينهم وبينهم كقول القائل : أرسلت
حمارك على زرعي ، أي لم تحبسَه فسمى التخلية بالإرسال
كقوله (١) :

فأرسلها العراك ولم [يَذْذُها] ولم يشفق على نفس الدخال (٢)
هذا لم يرسل الحمار لتعتريك ولكنّه لم يحبسها . وكذلك
قولهم : أرسلت الأمر من يدك إنما هو لم تلزمه . وأما
قوله تعالى (٥١ : ٥٦) « وما خلقت الجن والانس إلاّ
ليعبدون » [وقوله] (٣ : ١٧٢) « إنما نملئ لهم ليزدادوا
إثمًا » مجازه مصيرهم الى ذاك قوله (٢٨ : ٧) « فالتقطه
آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً » وهم لا يلتقطون
مقدّرين فيه أن يُعاديهم ويحزنهم ولكن تعدس (٣) كذا (٢)

(١) هولبيد بن ربيعة انظر ديوانه صنع الطوسي ١٢١ والخزانة
٥٢٥ : ١ . (٢) أرسل العير أنّه تعدو الى الماء دفعة
مزدحمة ولم يشفق عليها أن تتنفس عند الشرب ولم يذذها مخافة
الصياد أي انه ليس بترعية . ويروى فأوردها . وهو من أبيات
الكتاب ١ : ١٨٧

(٣) هذه الكلمة مشكوكة في الأصل . : لعلها « تقديره »

فالتقطه آل فرعون فكان مصيره الى عداوتهم وحزَنهم
ومثله : ودُورُنَا لخراب الدهر نبينُهَا

أى الى هذا تصير . ومثل قول ابن الرِّبْعَرى ^(١) :
لا يُبْعِدُ اللهُ رَبُّ العبا د والمِلْحُ ما ولدت خالده
مُ يطعنون صدور الكما ة واخيل تُطْرَدُ أو طارده
فان يكن الموت أفتام فللموت ما تلد الوالده ^(٢)

(١) الأبيات نقلها السيوطى في شرح توافد المغنى عن هذا
الكتاب ١٩٥ كما هنا سواء ولكن المبرد أنشد الأول في كامله
(لبسيك ٢٨٤ التقدم ١ : ٢٣٩) من غير عزو الى أحد بعينه .
وفي مقطعات المرائى عن ثعلب عن ابن الاعرابى ص ١٠٦ أنها
للحارث بن عمرو الفزارى يرنى بنى خالدة كردما واخوته وهم
بنو سعد بن حرام وفي الخزائنة ٤ : ١٦٤ عن نوادر ابن الاعرابى
أنها لنسيكة بن الحارث المازنى مازت فزارة وهذا عجب من
الاختلاف وفي الفاخر ٩ أنها لشتيم بن خويلد الفزارى وفي الروض
٢ : ٣٠٦ من غير عزو . والملح في البيت مرفوع وهو الرضاع

(٢) هذا المصراع يوجد في شعر عدة من الشعراء كعبيد
ابن الأبرص (القالى الثانية ٣ : ١٩٥) وراجع الخزائنة

أى ان هذا مصيرهم

ومما جاء فى القرآن على هياتين فى الاستفهام فوقع مع أحدهما التبيين ولم يقع على ^(كذا) الآخر على أن يخرج الاستفهام فيهما جميعا مخرج التقرير والتعظيم قوله تعالى « وما أدراك » وما يُدريك ، مما كان من قوله يدريك بغير مبيّن ما هو فى القرآن ^(١) وأكثر ما جاء فى قوله (١٠١ : ٧) « وما أدراك ماهية - ثم قال - نار حامية » وقال (٨٢ : ١٧) « وما أدراك ما يوم الدين - ثم قال - يوم لا تملك نفس لنفس شيئا » وقال (١٠١ : ٣) « وما أدراك ما القارعة يوم يكون الناس ، الآية وقال (١٠٤ : ٥) « وما أدراك ما الحطمة نار الله الموقدة » وما أدراك ^(٢)

(١) المعنى واضح ولكن العبارة قلقة . يريد أن « ما يدريك » وقع فى كلّ الأماكن فى القرآن بدون الجواب كما أن « ما أدراك » يتبعه جواب إلا قليلا

(٢) بياض فى الأصل وهاك سائر الآيات التى وقع فيها ما أدراك (٧٧ : ١٤) « وما أدراك ما يوم الفصل » (٨٣ : ٩)

الآية وقال (٧٤ : ٢٧) « وما أدراك ما سَقَرٌ لا تَبْقَى ولا تَذَرُ » ثم قال في الحاشية (٦٩ : ٣) « وما أدراك ما الحاقّة » ولم يقع بعد ذلك تفسير ومجاز هذا عند أهل النظر حذف الخبر لعلم المخاطب يريد تعظيم الامر كقولك : لو رأيت فلانا وفي يده السيف . أى لرأيت بارعاً فاستغنى عن ذلك ، ويروى عن النبي ﷺ أنه استسقى على المنبر فسقى فقال ^(١) : يا أبا طالباه لو رأيت ابن أخيك إذ تقول :

وما أدراك ماسحٍ (٨٣ : ١٩) وما أدراك ماعليّون (٨٦ : ٢) وما أدراك ما الطارق (٩٠ : ١٢) وما أدراك ما العقبة . (٩٧ : ٣) « وما أدراك ماليلة القدر » . وكل هذه المظان وقع فيها التفسير بعد ما أدراك

(١) الحديث رواه ابن هشام في السيرة بتغيير يسير بهامش الروض ١ : ١٧٩ وطبعة ووستنفلد ١٧٧ . وجواب لو (لَسْرَه) مذكور هناك

وأَيْضُ^(١) يُسْتَسْقَى الغمامُ بوجهه

ولم يقل لرأيت ما يُسْرُكُ . وفي القرآن (١٣ : ٣٠)
« ولو أن قرآنا سُيِّرَتْ به الجبال أو قُطِّمَتْ به الأرض أو
كَلَّمَ به الموتى - ثم قال - بل لله الأمر جميعا » فخره عند
المفسرين « لكان هذا القرآن » وكان جواب قولهم « انت
بقرآن غير هذا أو بدله » وعلى حذف الخبر كقول^(٢)
الراجز :

لو قد حداهن أبو الجودى^(٣) برجز مُسْحَنَفِرِ الروى^(٤)
مستوياتٍ كنوى البرنى^(٥)

(١) بالنصب عطفًا على سيداً المنسوب في البيت المتقدم
وما ترك قوم لا أبالك سيداً

بحوط الذمار غيرَ ذَرْبِ مؤاكل
وتمام البيت : نِمَالِ اليتامى عصمةً للأرامل انظر
السيرة بهامش الروض ١ : ١٧٧ وطبعة ووستنفلد ١٧٤ والخزانة
١ : ٢٥٧ وقد مر دا الكلمة بطولها

(٢) الرجز يوجد في الضرائر ٣٠٣ من غير عزو . وفي
الخزانة : (١٧١ ٣) معزواً الى أبي الجودي الراجز

وقال^(١) :

إِنْ مَحَلًّا وَإِنْ مَرْتَعَلًا

[وَإِنْ فِي السَّفَرِ إِذْ مَضَوْا مَهَلًا]

يريدان لنا حذف لعلم السامع . وكل شيء جاء في القرآن « وما يدريك » فغير مشروح خبره . فمن ذلك (٣٣ : ٦٦) « وما يدريك لعل الساعة تكون قريبا » (٨٠ : ٣) « وما يدريك لعله يزكى » . وأما قوله (٣١ : ٣٤) « وما تدري نفس » فليس من هذا لأن « ما » ههنا نافية وما قبله كان استفهاما

وفي القرآن مختصرات فان مجاز كلام للعرب يحذف كثيرا من الكلام اذا كان فيما يبقى دليل على ما يلحق فمن ذلك (١٢ : ٨٢) « واسأل القرية | | والعير » لما كانت القرية والعير لا يسألان ولا يجيبان علم أن

(١) الأعشى من قصيدة معروفة توجد في الأغاني الثانية

٨ : ٨٢ وشرح شواهد المغنى . وانظر البيت في الصاحي ١٠٢ والكتاب ١ : ٢٨٤

المطلوب غيرها . ولا يجوز على هذا جاء زيد وأنت تريد غلام زيد لأن المجيء يكون له ^(١) ولا دليل في مثل هذا على المحذوف . ومثل الأول قوله (٢ : ١٧٢) « ولكن البرّ من آمن بالله » أي ولكن البار ^(٢) من آمن بالله لأن البرّ لا يكون البار . نظيره للتأنيف :

وقد خفتُ حتى ما تزيد مخافتى

على وعلى في ذي الفقارة عاقل ^(٣)

(١) يريد أن المجيء يكون للغلام كما أنه يكون لمولاه زيد
(٢) كان في الأصل هنا البرير وفيها يتلوه البارّ . ولكن البرير لم أجده صفةً

(٣) يوجد في ديوانه مما أغفله الوزير البطليوسي وروايته في ذي المطارة وفي نسخة في ذي المطارة (بالضم) قال ياقوت هو جبل . قال الأصمعي يقول قد خفت حتى ما تزيد مخافة الوعل على مخافتى فلم يمكنه قلب وروايته من ذي مطارة وعند البكري بنى المطارة قال ويروى بالفتح والضم . وقد رأيت لابن الأعرابي أنه يعنى بنى المطارة بضم الميم فاقته المطارة الفؤاد من النشاط . ويعنى بنى ما عليها من الرحل والأداة . يقول كأنني على رحل

أى على مخافة وَعِل . وعلى قول النابغة الجعديّ :
وكيف تَواصلُ من أصبحت إِخلالته كأبي مَرْحَبٍ^(١)
وقال آخر :

كَأَن عَذِيرَهُمْ يَجْنُوبُ سِلًى نَعَامٌ قَاقٍ فِي بِلَدٍ قِفَارٍ^(٢)

هذه الناقة وعِلُّ عاقل من الخوف والفرق . ورواه في رسم ذي
الفقارة كما أثبتته في المتن وقال انه جبل ، ثم أنشد البيت . ولكن
ياقوت لم يذكر ذا الفقارة . وكان في الأصل في ذي الفقارة
بتقديم القاف مصحفاً

(١) الإخلالة الإخللة وقبله :

أدوم على العهد مادام لى اذا كذبت خُلة الخُلْب
وبعض الأخلاء عند البلا . والرزة أروغ من تلعب
وكيف .. الخ

فهذا صريح في أن تواصل ههنا مصدر وما أكثر من ضبطه
على صيغة المخاطب . ويزوي تصادق . انظر أمالي القالي الثانية
١ : ١٩٢ وأمالي المرتضى ١ : ١٤٤ والانصاف ٣٣ واللسان خل
(٢) صحفه في اللسان (قوق) بنديرم . والعزيز الحال أراد عذير
نعام في الفرار . والبيت ينسب للنابغة (أقول ولعله غير الذي يأتي

أى عذيرُ نعام (كان البرد ينشد سَلَى وسَلَّى بالفتح والكسر وهو موضع^(١))

فانى لم أجده في جميع نسخ ديوانه المعروفة . ونسبه أبو الندى لشقيق بن جَزء بن رَباح الباهلى . وفاق النعام صَوْت من ق و ق وانظر البيت في الكامل لبسيك ٦٣٥ مصحفاً كما في اللسان ويقوت . ثم رأيت في اللسان على الصواب في (سلل) وهو يوجد في الانصاف ٣٣ وابن ولا دمصر ٥٦ ثم رأيت في الكتاب مصر ١ : ١٠٩ أنه للجمدى وكذا هو في شرح شواهد الأعلام (١) هذا من زيادة راوي هذا الكتاب عن أبي النباش كما هو الظاهر . وقد وقع سَلَى وسَلَّى أَوْ سَلَّى في الكامل في عدة مواضع ٦٤١ - ٦٣٥ قل يقوت هو بالكسر ماء لضبة بالجماعة وقال الأخفش الصغير فيما كتبه على الكامل ٦٣٥ : سَلَى وسَلَّى بالفتح فيهما موضعان بالأهواز وسَلَّى بالكسر موضع بالبادية وهكذا ينشد هذا البيت : كأن غديرهم (مصحفاً) البيت . أقول الذي يظهر من الجمع ما عند الأخفش والبكري ويقوت وابن منظور أنهما موضعان بالبادية والعاقول (الذى كان به وقعة المهلب والأزارقة) وضبطهما مختلف فيه والعجب أن سَلَى يوجد عند يقوت مضموماً أيضاً

ومن المختصر في القرآن قوله تعالى (٢: ١٦٦) « ومثل الذين كفروا كمثل الذي يَنْمِقُ بما لا يسمع » معناه ان الذين كفروا يتشبهون بالمنموق به وهي الشاء وأنهم كمن ينمق بها ، فتأويل الكلام مثل الذين كفروا ومثلكم^(١) أو مثلكم ومثل الذين كفروا كمثل الناقع بما لا يسمع إلا دعاء ونداء فاختصر وحذف كقول النابغة الذبياني :

كأُنك من جمال بني أَقِيشَ يقعقَعُ خلف رجله بشن^(٢)

فقال خلف رجله ولم يذكُرْ أولاً ما ترجع الهاء اليه ولكنه دلّ عليه بقوله [من جمال بني أَقِيشَ] فكانه قال

كأُنك جل

(١) في الأصل تصحيف وهو زيادة « الذين كفروا » بين كلمتي (ومثلكم) و (أو مثلكم)

(٢) يوجد في طبعات ديوانه وفي غيرها وفي الكتاب

١ : ٣٧٥ قال : أي كأُنك جل من جمال بني أَقِيشَ

ومثله في الحذف والاختصار « ما من أيام أحبّ الى الله تعالى فيها الصوم من عشر ذي الحجة ^(١) » وما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه [في عين زيد] وما رأيت رجلاً أحبّ إليه الشرّ منه الى زيد . وقال الشاعر ^(٢) :

مررتُ على وادي السباع ولا أرى

كوادى السباع حين يُظلم واديا

(١) لفظ الحديث عند البخاري وأبي داود وأحمد وابن ماجه والترمذي عن ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : ما من أيام العمل الصالح فيها أحبّ الى الله عز وجل من هذه الايام يعني أيام العشر الحديث ولفظه عند أحمد عن ابن عمر رضي الله عنه ما من أيام أعظم عند الله سبحانه ولا أحبّ اليه العمل فيهن من هذه الأيام العشر الحديث وعند الترمذي وابن ماجه عن أبي هريرة « ما من أيام أحبّ الى الله تعالى أن يتعبّد له فيها من عشر ذي الحجة » الحديث وهو الأوفق ألفاظاً بما هنا

(٢) سُحيم بن وَثيل الرياحي الخزائنة ٣ : ٥٢١ وأنشدتها ياقوت موهما أنها للسفاح بن بُكير . وهما في الكتاب ١ : ٢٣٣

أَقْلَ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَثِيَّةً

وَأَخُوفَ إِلَّا مَا وَفَى اللَّهُ سَارِيَا

يريد أقلّ ركب أتوه تثيةً منهم به ولكن اختصر

وحذف

ومما جاء في القرآن من المختصرات قوله تعالى (١٥٧:٤) «وَأَنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ الْأَلْيُومَيْنَّ بِهِ» أي أحد وكذلك (١٣٤:٢) «وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا يَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ» والمعنى أزواجهن يتربصن بأنفسهن فهذا كثير منه قول الشاعر^(١):

وما الدهر إلا تارتان فتهما

أموت وأخرى أبتغي العيش أ كَدَحْ^(٢)

ومن كلامهم: ما منهما مات حتى رأيتُهُ

ومما في القرآن مما يجيء مثله في كلام العرب من

(١) نعيم بن أبيّ بن مقبل

(٢) البيت من شواهد الكتاب ١ : ٣٧٦ والخزانة ٢ : ٣٠٩

أي فتهما تارة أموت فيها الخ وورد في اللآلئ ص ١٩١ (ونسب في ص ٥١ منه إلى العجير السلوي) وغير البيت عند العيني (٨٥ : ٢)

التحويل كقوله (٢٨ : ٧٦) « وآتيناه من الكنوز ما إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة » وإنما العصبة تنوء بالمفتاح ، ومن كلام العرب : ان فلانة لتنوء بها عجيزتها . ويقولون : أدخلت القلنسوة في رأسي ، وأدخلت الخلف في رجلي . وإنما يكون مثل هذا فيما لا يكون فيه لبس ولا اشكال و [هم . ولا يجوز ضربت زيدا وأنت تريد غلام زيد ^(١) »
على حكم قوله تعالى « وأسأل القرية » ومثل قوله تعالى « ما ان مفاتيحه » من كلام العرب قول الأخطل :

أما كليب بن يربوع فليس لها

عند التفاخر ايراد ولا صدر

مخلفون ويقضى الناس أمرهم

وهم بغيث وفي عمية ما شعروا

مثل القنفاذ هذاجون قد بلغت

نجران أو بلغت سواهم هجر

(١) مر له هذا المنع فيما تقدم في صفحة ٣٢

كذا رواه أبو عبيدة^(١) وغيره ممن أخذنا عنه

﴿ تم الكتاب ، بعون الملك الوهاب ﴾

نسخه العاجز عبد العزيز الميمنى

من خزانة بانسكي پور (پتنه) في المحرم سنة ١٣٤٦ هـ

(١) يريد ما يروى من حدثت وبلغت مجهولا مشددا كما في الديوان رواية ابن الأعرابي ص ١٠٩ و ١١٠ وفيه عند التفارط وهو التقدم في طلب الماء وفيه بين البيتين الثاني والثالث يتخلل ثلاثة أبيات أخرى. ثم قوله على العيارات هداجون: البيت. قال العيارات جمع عبر وهو الحمار والهدج السير الضعيف وهجر أي أهل هجر. ويوجد البيت في الخزانة ٤: ٥٨ واللسان ٧: ٤٨ والتاج ٣: ٥٥٦ والجوهري ١: ٤٠٢ والسكامل ٢٠٩ والمخصص ٨: ٩٤ والمغنى وشرح شواهد ٣٢٨ وأمالى المرتضى ٢: ١١٦ برواية على العيارات الخ وقوله هداجون يشير به الى أنهم يتلصصون

خاتمة

الحمد لله رب العالمين

وبعد فإن هذه الرسالة الطريفة للامام أبي العباس المبرّد قد عني بتصحيحها وضبطها وشرحها العلامة المحقق الاستاذ الشيخ عبد العزيز الميمني أستاذ الآداب العربية في الجامعة الاسلامية بمدينة عليكرة (الهند) ، وقد عثر عليها في خزانة كتب المرحوم خدابخش خان القى أسسها في بانكي پور وكانت تتلو رسالة (أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الاصبهاني) التي طبعناها في مطبعتنا بتحقيق هذا الاستاذ الجليل ، وكلاهما بخط واحد ردي كثير الخطأ والتصحيح ، فردّها الاستاذ ببصيرته وتنقيبه الى ما يقرب من الصواب ان شاء الله

وكتاب (ما اتفق لفظه واختلف معناه) سماه بهذا الاسم أيضاً ياقوت في معجم الادباء ، والسيوطي في بغية الوعاة ١١٦ والحاج خليفة . وسماه ابن النديم في الفهرست ٥٩ (ما اتفقت ألفاظه واختلفت معانيه) . وكان السيوطي قد وقف على هذا الكتاب ونقل عنه في شرح شواهد المفني ص ١٩٥ قول ابن الزبير :

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده

الثلاثة الايات وهي موجودة هنا (ص ٢٧)

ونقل أبو حيان في البحر ، وصاحب فتح البيان في تفسير
« إن نظن إلا ظناً » في الجاثية قول المبرد في إعراب الآية ،
وهو موجود هنا أيضا (ص ٩ - ١٠)

ولا شك أن رسالة المبرد هذه ورسالة (أبواب مختارة)
من فوادر المصنفات القديمة ، ولعلهما مما تفردت به خزانة
بانكي بور ، والمظنون أن نسخة الاصلين كتبت بين القرن
السادس والسابع للهجرة وهما مما كان باعه الشيخ أمين الحلواني
المدني في الهند ، والحلواني هو الذي طبع لزوميات المعري للمرة
الاولى وهو مؤلف (تاج الطبقات) في تراجم العلماء الى القرن
الثالث عشر ومنه نسخة بخطه في خزانة بانكي بور

فجزى الله الاستاذ الميمني أحسن الجزاء على عنايته بالآداب
العربية وقيامه على خدمتها قياماً قصراً عن شأوه فيه الناطقون
بالضاد

محب الدين محمد الطيب

فهرس

صفحة

- ٢ موضوع الكتاب
- ٢ مثال اختلاف اللفظين لاختلاف المعنيين
- ٢ مثال اختلاف اللفظين والمعنى واحد
- ٣ أمثلة اتفاق اللفظين واختلاف المعنيين (وهو موضوع الكتاب):
- ٣ وَجَدَ ، العين
- ٤ جَلَل
- ٥ الْجَوْن
- ٦ الْمُقْوِي
- ٧ الرِّجَاء
- ٨ الظَّن
- ١٢ تساوي الفعلين وتباين المخرجين :
- ١٣ « فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ »
- ١٣ « وَجِزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا »
- ١٤ « أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَنَجْهَلَ »
- ١٦ المطر والغيث
- ١٩ الريح

- ٢٢ آيتا « لا يُسأل عن ذنبه » و « وانهم مسئولون »
 ٢٥ آيتا « ان تصبهم حسنة » و « ما أصابك من حسنة »
 ٢٦ ايراد الفعل بمعنى ما يصير اليه
 ٢٨ ما جاء في القرآن على هياتين في الاستفهام :
 ٢٨ « ما أدراك » و « ما يدريك »
 ٣٠ الحذف في القرآن وكلام العرب :
 ٣١ آية « واسأل القرية والعير »
 ٣٢ قول النابغة « ما تزيد مخافتي على وعيل »
 ٣٣ قول الجعدي « خلالته كأبي مرحب »
 ٣٣ وقوله « كأن عذيرهم . . نعم »
 ٣٥ آية « ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق »
 ٣٥ قول الذبياني « كأنك من جمال بني أقيش »
 ٣٧ قول سحيم « أقلّ به ركب أتوه ثلثة وأخوف »
 ٣٧ آية « وان من أهل الكتاب الا ليؤنن به »
 ٣٧ قول ابن مقبل « وما الدهر الا تارتان فمنها أموت »
 ٣٨ التحويل في القرآن وكلام العرب :
 ٣٨ آية « ما ان مفاتيحه لتنوء بالعصبة »
 ٣٨ قول الاخطل « أو بلغت سؤ آئهم هجر »

أبواب مختارة

من كتاب

أبي يوسف يعقوب بن اسحاق الأصبهاني

من النسخة الفريدة بالخزانة الشرقية العمومية

في بانكيبور (بته - الهند)



نسخها وعلق عليها ثم أبرزها .

عبد العزيز الميمني الراجكوتي الأثري

الاستاذ بجامعة علي كره الاسلامية (الهند)

٤٥ صفحة - ثمنه قرشان

يطلب من

المطبعة الشافعية - لاهاي

